Doğan Kardeş

SAYI 16 | 20 NİSAN 1970 | 75 KURUŞ

23 NİSAN
ULUSAL EGEMENLİK
VE ÇOCUK BAYRAMI
KUTLU OLSUN!..

ŞEYTAN ÇEKİCİ

50'NCİ YILDÖNÜMÜNDE

23 NİSAN

Kuruldu Ankara'da Büyük Millet Meclisi,
Duyuluyor her yerde memleketin gür sesi,
Tarih: 23 Nisan 1920'dir...
Saldırgan bir düşmanın elinde güzel İzmir,
Yurdumun her köşesi bir tehlike kaynağı,
Milletçe arıyoruz kesin kurtuluş yolu,
Dalgalanmak istiyor Türk'ün şanlı bayrağı!
Esir yaşamaktansa ölmek evlâdır, dedik;
Önüne geçilemez bir kutsal heyecanla,
Bağımsız olmak için şahlandı Anadolu...
Kanımızı dökerek toprağına, taşına
Vatan için atıldık özgürlük savaşına!
Amacımız bellidir: Ulusal egemenlik!
Kararmaz alnımız ak, eğilmez başımız dik,
Yeni Türk Devleti'ni kurduk şerefle, şanla
Başta Mustafa Kemal isimli kahramanla!

HAMDİ AKALIN

GELECEK HAFTA: *TEHLİKELİ BİR İŞ!!*

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

GEÇME YASAĞI

Bu işaret, geçme yasağını göstermektedir. Karşıdan gelmekte olan vasıtaların görülememesi ve keskin virajlar bu işaretlerin kullanılmasında başlıca nedeni teşkil eder. Geçme yasağı işareti bulunan yollarda önde giden vasıtayı geçmeyiniz. Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

SİZİN SİGORTANIZ

RR 2108

TÜRKİYE GENÇLİK PUL SERGİSİ

Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu Gençlik Kolu ile Doğan Kardeş Dergisi'nin birlikte düzenledikleri **TÜRKİYE GENÇLİK PUL SERGİSİ**, daha önce de bildirdiğimiz gibi, İstanbul, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde 23 Nisan 1970 günü açılacaktır.

Sergiye katılacakların isimlerini aşağıda açıklıyoruz.

İlkokullardan:

Teoman YILDIZ (Kurtuluş - Ankara), **Gürsel BOZDAĞ** Kurtuluş - Ankara), **Yomi KOHEN** (Sezin - İstanbul), **Halûk DEMİRKAN** (Kadiye - Üsküdar), **Feride YILDIZ** (Kurtuluş - Ankara), **Ahmet ERDOĞAN** (Tavşanlı - Kütahya), **Halit ÖZŞAR** (Sakarya - Eskişehir).

I. Grup: 12 - 14 yaş arasındakiler:

Niyazi BODUR (Şişli Terakki Li. - İstanbul), **Alp ATAY** (Bakırköy Orta - İstanbul), **Hulusi YILDIRIM**, **Zeki SARAÇ** (Atatürk Orta - Ankara), **İzi MURABEN**, **Sinan TARA**, **Selim ŞİPER**, **Hüseyin KEÇECİOĞLU** (Alman Li. - İstanbul), **Nahman KOHEN** (Kalamış Li. - İstanbul), **Filiz YÜKSEL**, **Gülsen PERÇİN** (Avusturya Kız Li. - İstanbul), **Nil VERSAN** (Saint Benoit Kız Li. - İstanbul), **İrfan ATATEKİN** (Mehmet Akif Orta. - Ankara), **Sedat AKTUĞ** (Karapınar Orta. - Diyarbakır), **Bülent MEÇİK** (Osmangazi Orta. - Eskişehir), **Mustafa HALICIOĞLU** (Şehit Fethi Bey Ortaokulu), **Ersin ÖZENSEL** (Ortaokul - Düzce), **Galip BİLÖL** (Kültür Koleji - Bakırköy).

II. Grup: 15 - 17 yaş arasındakiler:

Erşan DEMİR (Beş Ocak Orta. - Adana), **Selman ÇINAR** (Pendik Li. - İstanbul), **Simon KATAN** (Şişli Terakki Li. - İstanbul), **Maurizio FRANCO** (Özel Türk Koleji

(Devamı 21. sayfada)

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
siz çocuklara bir armağanı var:

500.000 LİRA

tutarında
İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Anne ve babanıza sorunuz. Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı?
Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

YAPI ve KREDİ BANKASI

26 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Daima en iyi hizmet

Y 402

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

50'NCİ YILDÖNÜMÜNDE

23 NİSAN

Türk Ulusu, tarihinde ilk defa 23 Nisan 1920'de yurdun yönetimini kendi eline almış oldu...

Türk Ulusu'nun gerçek temsilcisi olan ve olağanüstü yetkiye sahip bulunan Türkiye Büyük Millet Meclisi bundan tam 50 yıl önce 23 Nisan 1920'de açılmıştı...

İstanbul'un işgalinden üç gün sonra 19 mart 1920'de Mustafa Kemal (Atatürk) valilere ve kolordu komutanlarına gönderdiği bir genelge ile Ankara'da, olağanüstü yetkisi olacak bir meclisin toplanacağını ilân etti. Mustafa Kemal'in böyle önemli bir karar vermesi Onun, İstanbul'daki Osmanlı Meclis-i Mebusan'ının bir iş göremiyeceğini ve bir gün gelip dağılacağını önceden tahmin etmiş olmasından ileri geliyordu. Mustafa Kemal genelgesinde nüfusu ne olursa olsun her sancak (il) başına beş milletvekili seçilmesini istiyordu. Böylece ulusal kurtuluş hareketi için teşkilâtlanma yolunda büyük bir hamle yapılmış oldu. Anadolu'dan seçilen 285 milletvekili ile İstanbuldan kaçan 78 milletvekili Ankara'ya geldiler. İlk Türkiye Büyük Millet Meclisini meydana getiren bunlardır. Daha sonra Malta'dan kurtulan 14 milletvekilinin katılmasıyla 1'inci devre Büyük Millet Meclisindeki milletvekillerinin sayısı 377'ye yükseldi.

Türkiye Büyük Millet Meclisi ilk toplantısında, ilk çıkardığı kanunla şu temel hükmü ilân etti:

Hâkimiyet Milletindir. Bu, ülkenin yönetiminde asıl hüküm, karar ve son söz ulusundur anlamına geliyordu. İşte bu esasa göre yeni bir hükümet kuruldu ve adına «Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti» dendi.

Yeni hükümet İstanbul'da yabancı işgal kuvvetlerinin baskısı altında Padişaha bağlı kalan Osmanlı Hükümetinden bütünüyle ayrı ve bağımsız bir hükümetti. Böylece Türk Ulusu, tarihinde ilk defa olarak yurdun yönetimini kendi eline almış oluyor ve gene ilk defa olarak kabile ve hanedan adı ile değil, kendi adı ile bir yönetim kuruyordu. Yalnız bu kadarı bile 23 Nisan'ı Türk Tarihi'nin büyük günleri arasında saydırmaya yeterdi. Gerçekten de o mutlu gün Türk Ulusu için iki katlı bayram oldu: Ulusal Egemenlik Bayramı ve Çocuk Bayramı.

Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi Ulusal Egemenlik devrinin başlangıç gününü çok anlamlı bir düşünce ile Türk çocuklarına bağışladı. Ondan sonraki yıllarda her 23 Nisan biz çocukların bayramı ve Türkiyede «Çocuk Haftası» nın başlangıcı oldu.

TARİHTE BU HAFTA

DONANMANIN KARADAN HALİÇE İNDİRİLİŞİ — Bundan 517 yıl önce, 22 nisan 1453'te, İstanbul'un fethinde çok önemli bir adım atılmış, Türk Donanması, Fatih Sultan Mehmet'in dahiyane fikri ile karadan Haliç'e indirilmişti. O çağın ünlü tarihçisi Lukas, 67 gemilik Türk Donanması'nın Haliç'e inişini şu cümlelerle anlatır: «Böyle bir harikayı kimse ne gördü, ne işitti. Keykahsar, denizde köprü yaptırarak karada yürür gibi bu köprü üzerinden karşıya asker geçirdi. Bu yeni Makedonya'lı İskender, bana kalırsa neslinin en büyük padişahı olan Mehmet II, karayı denize çevirdi ve gemilerini dalgalar yerine dağların tepesinden geçirdi. Karayı denizde olduğu gibi geçti ve Bizans'lıları mahvetti. Hakiki altın gibi parlayan İstanbul'u, yani dünya şehirlerinin kraliçesi İstanbul'u fethetti.»

KARS VE ARDAHANIN KURTULUŞLARI — Bundan 52 yıl önce, 25 nisan 1918'de Kars ve Ardahan düşman istilâsından kurtulmuştu. Kars ve civarı, 1878'deki «93 Savaşı»nda, Ruslar'ın eline düşmüş, tam 40 yıl, 1918'e kadar düşman çizmesi altında inlemişti. Bu süre içinde kahraman Kars'lıların gösterdiği karşı koyma, tarihimizin en şanlı sayfaları arasına geçti. Birinci Dünya Savaşı bitmeden Ruslar savaştan çekilince yapılan Gümrü Antlaşmasına uyarak boşalttıkları bu sınır şehrimiz de anavatana kavuşmuş oluyordu. Ama ne var ki savaşın sonunda İtilâf Devletlerince Ardahan, Artvin ve Batum'la birlikte Kars da Gürcüler'le Ermeniler'e bırakıldı. Kars'lılar bu karara karşı koyarak yer yer savaştılar. Sonunda Kâzım Karabekir Paşa'nın komutasındaki ordumuz Kars'ı geri aldı. 1921'de Moskova ve Kars Antlaşmaları'yle da Kars ve Ardahan tekrar Türk sınırları içine alınmış oldu.

BAYEZİT II'NİN TAHTTAN AYRILMASI — Bundan 458 yıl önce, 24 nisan 1512'de Sultan Bayezit II, oğlu Selim adına tahttan feragat ettiğini resmen bildirmişti. Selim babasının elini öpüp, Osmanlı tahtına otururken, eski padişah da Edirne'deki Dimetoka Sarayı'na hareket etti. Hastalığı yüzünden ata binemiyor, tahtırevanla seyahat ediyordu.

Neden, Niçin?

Bir kulenin tepesinden nasıl oluyor da daha uzaklar görülebiliyor?

Bir kulenin tepesinden yerdekinden daha uzakların görülebilmesi gerçeği, dünyamızın bir küre şeklinde olmasına, yani yüzeyinin eğri olması gerçeğine dayanmaktadır. Dünyanın yüzeyi düz olsaydı, kulenin tepesiyle çevresi arasında hiç bir fark olmazdı. Buna karşılık, küre biçimindeki dünyada görüş hattı, fiziki noktasından küreye uzanan tangenti (teğet) meydana getirmektedir. Geometrik gözlemler gösteriyor ki, gözlemci dünyanın yüzeyinden ne kadar yüksekte olursa, bu teğetin küreye dokunma noktası da ona o nisbette uzak olur. Bu husus denizde daha kolay anlaşılmaktadır. Denize bakılınca, dünyanın yüzeyinin eğri olduğu gayet net olarak göze çarpmaktadır. Örneğin, yaklaşan bir geminin önce direkleri görülür. Şimdi de denizdeki bir yüzücüyle gemideki direğin tepesindeki gözlem noktasında bulunan bir gemici kıyaslanırsa, yüzücünün ufkunun çok yakın olduğu, teğetin küreye dokunma noktasının, dolayısiyle de yüzücünün görüşünün sadece birkaç metre olduğu göze çarpar. Buna karşılık, direğin tepesindeki denizci kilometrelerce ilerisini görebilir. Demek oluyor ki iki gözlemci arasındaki on veya yirmi metrelik yükseklik farkı, görüş mesafesi bakımından çok önemli bir rol oynamaktadır.

BÜYÜK SÖZLER

Eğitim, ana dizinden başlar; her söylenilen kelime, çocuğun kişiliğine konan bir tuğladır.

• İnsan olarak ne öğrenirsek, bu öğrenim, doğduğumuz günden başlar. Gördüğümüz her şey, annemizden, babamızdan duyduğumuz her kelime, ilerde kuracağımız bilgi yapısının temel taşlarıdır. Sonraki yaşlarda öğrendiklerimiz bu yapının ufak tefek parçalarıdır.

MANİSA MESİR BAYRAMI

Manisa, 15 - 23 nisan tarihleri arasında en hareketli günlerinden birini yaşar. «Mesir Bayramı» nın törenlerle kutlandığı bu günlerde şehir Türkiye'nin hemen her tarafından gelen halkla dolup taşar.

Manisa'nın en büyük camii olan «Sultan Camii» nin kurucusu, Yavuz Sultan Selim'in eşi, Kanuni «Sultan Süleyman'ın annesi Hafsa Sultan bu camiye hamam, medrese, imarethane ve bir de büyük bimarhane (akıl hastanesi) yaptırmıştı. Sultan hamamında kim olursa olsun parasız yıkanır, fakirler imarethanede (aş ocağı) karınlarını doyurur, bimarhanede akıl hastaları tedavi edilirdi.

1535'te kurulan bu akıl hastanesinin ilk hekimi, büyük Türk bilim adamı ve tabibi Merkez Efendi'ydi. İşte yüzyılların yadigârı şifalı «mesir macunu» bu hekimin buluşudur. Tam 41 çeşit baharatı birbirine karıştırarak elde etmiş ve akıl hastalarını bu macunla tedavi etmişti.

Mesir macunu kısa zamanda şehir içinde ün saldı ve fakir halkın büyük isteği ile karşılandı. İstek çokluğu yüzünden yılın belli bir günü caminin minarelerinden halka atılmaya başladı. Zamanla bu âdet bir gelenek haline geldi ve bugünün «Mesir Bayramı» doğdu. Günümüzde, mesir macunu tarihi karşımına uygun olarak Mesir Komitesi tarafından hazırlanır, jelâtin kâğıtlarına sarıldıktan sonra büyük sinilere konur ve Sultan Camii'nin şerefelerinden halka dağıtılır.

Herşeyin En Garibi:

EN GENİŞ BOĞAZ — Dünya yüzündeki en enli boğaz Afrika'da Mozambik'le Madagaskar adası arasındaki Mozambik Boğazıdır. Bunun genişliği bir yerinde 392 kilometredir.

EVRENİN EN HIZLI YOL ALAN ŞEYİ — Işık, ültraviyole ışınları, X ışınları ve radyo dalgaları gibi bütün elektromanyetik dalgalar aynı hızla: saniyede 297.600 km. hızla yol alırlar. Ünlü bilgin Einstein'a bakılırsa, bu hızın üstüne çıkılamaz.

İLK İNSAN — Eldeki deliller ilk insanın Güney Asya'da ortaya çıktığını gösteriyor. İnsanoğlu, ancak ölülerini gömmeyi öğrendikten sonra, arkasında fosillerini bırakmıştır. Bu yüzden insanın ilk bulunduğu yerin, fosillerinin ilk defa ele geçtiği yer olduğu kesinlikle söylenemez. En eski fosillere, İngiltere'de, Almanya'da, Cava'da ve Asya kıtasında rastlanmakla beraber, insanlığın ilk beşiğinin oraları olduğunu ispat eden delil yoktur. Sadece, bulunan fosil kafatasları ve dişlerinin hangilerinin en eski olduğunun tâyinine çalışılmaktadır.

ZERO X

1

YERYÜZÜNDEKİ DEV RADYO-TELESKOP, UZAYDA YENİ BULUNAN **ZÜMRÜT 849** ADI VERİLEN GEZEGENİ İNCELİYORDU...

UZAY LİMANINA BİR TELSİZ GELDİ...

ALO! ÇOK ÖNEMLİ BİR HABERİM VAR KOMUTANIM!

SÖYLE, DİNLİYORUM, NE OLDU?

ZÜMRÜT 849 DAN ÇOK ACAYİP ELEKTRİK DALGALARI GELİYOR!

PEKİ!. HEMEN ADAMLARIMIZI YOLA ÇIKARIYORUM...

DOĞRU ZÜMRÜT 849'A BRAD!..

BİR SAAT SONRA, ZERO X GÖKYÜZÜNE FIRLADI...

PEKİ KAPTAN.. SON HIZLA!..

UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA...

İŞTE GELDİK!. BU DA NE? BAK!.. .....

YABANCI UZAY GEMİLERİ!

GEZEGENE SALDIRIYORLAR!

TAM ZAMANINDA GELDİK!..

AMA, YABANCI GEMİLER ZERO X'İ GÖRMÜŞLERDİ...

BİZE DOĞRU GELİYOR!

BAK, FÜZE ATTI!.

GELECEK HAFTA: ÖLÜMÜN PENÇESİNDE

Tarzan

TARZAN'IN EŞİ CEYN, EVİNDE AFRİKALI KIZLARA TARZANI İLK DEFA NEREDE VE NASIL GÖRDÜĞÜNÜ ANLATMAKTADIR. ONUN İSMİNİ O ZAMANA KADAR HİÇ İŞİTMEMİŞTİR.

52

NASIL OLUR BU? BİZ HEP TARZAN'A AİT HİKÂYELER DUYAR, DURURDUK..

PEKİ, SİZ BURALARA NASIL GELDİNİZ BAYAN CEYN?

CEYN "SİZE EN BAŞINDAN ANLATAYIM ÖYLE İSE," DİYE BAŞLADI. O ZAMANLAR 19 YAŞINDAYDIM. DEFİNE ARAMAYA ÇIKAN BİR GEMİDEYDİK. BİR GÜN GEMİDE İSYAN ÇIKTI.

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

BİZİ ISSIZ BİR SAHİLE İNDİRDİLER. BEN, BABAM, YARDIMCISI, DADIM VE KLAYTON ADINDA BİR İNGİLİZ... BİRAZ İLERİDE BİR KULÜBE VARDI.

KULÜBENİN KAPISINA BİR KAĞIT ASILMIŞTI.

BU KULÜBE VAHŞİ HAYVANLARIN VE FENA İNSANLARIN DÜŞMANI TARZAN'IN EVİDİR. BURADAKİ EŞYALARA ZARAR VERMEYİN!

O ZAMANLAR TARZAN'IN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORDUK.

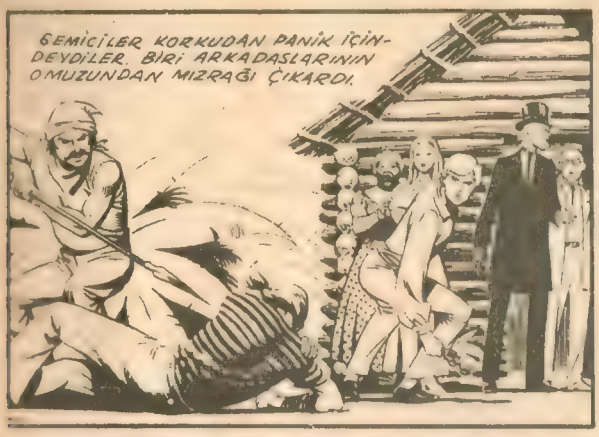
ASİ TAYFALAR BİZİ O ISSIZ YERDE YİYECEKSİZ VE SİLAHSIZ BIRAKIP GEMİLERİNE DÖNERKEN KLAYTON PEŞLERİNDEN "ALÇAKLAR" DİYE BAĞIRDI.

ADAMLARDAN BİRİ DERHAL GERİ DÖNÜP KLAYTON'U ÖLDÜRMEYE KALKTI..

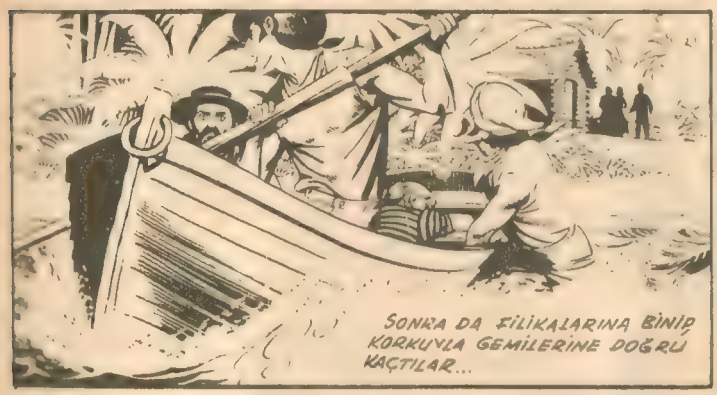
TAM O SIRADA BİR MIZRAK VINLAYARAK GELİP GEMİCİNİN OMUZUNA SAPLANDI...

Russ Manning

12-28
#2025

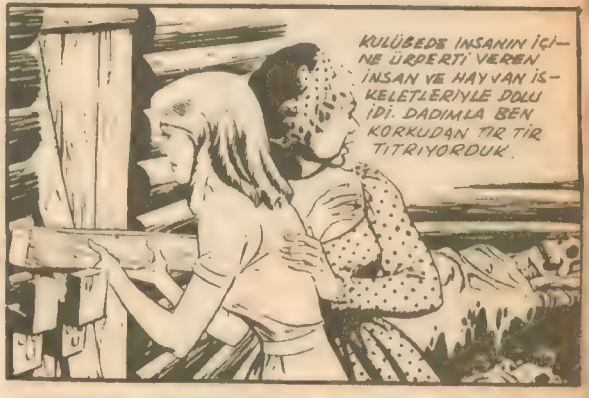

GEMİCİLER KORKUDAN PANİK İÇİNDEYDİLER. BİRİ ARKADAŞLARININ OMUZUNDAN MIZRAĞI ÇIKARDI.

ONU ALIP SAHİLE DOĞRU KOŞARAK UZAKLAŞTILAR..


SONRA DA FİLİKALARINA BİNİP KORKUYLA GEMİLERİNE DOĞRU KAÇTILAR...

BİRAZ SONRA BABAM, YARDIMCISIYLA BERABER BİZE HABER VERMEDEN ORMANA, ARAŞTIRMAYA ÇIKMAZ MI?
KLAYTON, GEMİCİLERİN BIRAKTIKLARI
Russ MANNING

TABANCAYI BANA VEREREK, BABAM- A YARDIMCISININ TIĞI TARAFA LADI.


KULÜBEDE İNSANIN İÇİNE ÜRPERTİ VEREN İNSAN VE HAYVAN İSKELETLERİYLE DOLU İDİ. DADIMLA BEN KORKUDAN TIR TIR TİTRİYORDUK.

GECE OLMUŞ, GİDENLER HALÂ DÖNMEMİŞLERDİ. DADIMLA BEN BİRBİRİMİZE SARILARAK OTURUYORDUK.

..BİRDEN DIŞARIDAN KORKUNÇ BİR SES İŞİTTİK!..

ARKASI VAR

HİKÂYE

O gün gerçek doğumgünü olmayan Ertan, akşam yatağa uzandığı zaman hiç duymadığı bir mutluluk içindeydi

DOĞUMGÜNÜ EĞLENTİSİ

Küçük bir oğlan bir akşam yatağında uzanmış, doğumgününün geçmiş olmasından dolayı üzülüyordu. «Benim kadar az doğumgünü olan hiç kimse yoktur belki de,» diyordu kendi kendine. Pek budalaca bir düşünceydi bu tabii, çünkü bir yıl üç yüz altmış beş gün olduğuna göre her insanın yılda bir kez doğumgünü olur. Hele şubatın yirmi dokuzunda doğanların ancak dört yılda bir doğumgünü kutlayabildiklerini unutmamak gerek.

Adı Ertan'dı bu küçük çocuğun. Zengin bir anne babanın tek oğullarıydı. Çok çok zenginlerdi. Anne baba, oğullarının bir dediğini iki etmezlerdi. Kadın, oğlunun yatakta kendi kendine böyle üzüntüyle söylendiğini işitince dayanamadı:

«Ah, biricik yavrum, böylesine istedikten sonra, yarın da öbürgün de doğumgünü eğlentisi hazırlarım kendisine. Ne de alçakgönüllüdür yavrucuğum, ispanağını altın tabaktan değil de porselen tabaktan yemek ister her zaman. Keten giysileri en ağır ipeklilerden daha çok sever. Hemen pastacıya telefon edeyim. Gece yarısına dek çalışmak zorunda bile kalsa, yeni bir doğumgünü pastası yetiştirsin bana. Bundan böyle her gün bir pasta hazırlasın. Her gün başka bir renkte. Bugünkü pembeydi, yarınki yeşil, öbürgünkü de limon sarısı olabilir,» diye düşündü.

Pastacı da tam yatağına girmek üzereydi. Her zamanki bu zengin alıcısına «hayır» diyemedi, hemen giyindi, beyaz iş gömleğini sırtına geçirdi. Beyaz başlığını da giyip giymediğini bilmiyorum.

Ertan ertesi sabah uyandığında, gözlerine inanamamıştı. Yatağının yanındaki masada kocaman yeşil bir doğumgünü pastası, üzerinde beş mumla duruyordu. Bir vazoda, kokuları bütün odayı dolduran çiçekler doluydu. Masanın üstünde ise doğumgünü armağanları: yeni bir giysi, türlü türlü oyuncak otomobiller, kocaman bir deniz topu, elektrikli tren, bir tank, daha neler neler. Masanın üzeri öyle dolmuştu ki, ağırlıktan kırılacaktı nerdeyse.

Ertan bu olanları likin hiç anlayamadı. Herkes kendisini kutluyor, hep bir ağızdan şu şarkıyı söylüyorlardı:

Doğumgünün kutlu olsun
Yeni yaşın mutlu olsun!

Bütün konukları küçük bardaklardan portakal suları içiyorlar, gülüşüp söyleşiyorlardı. Sanki gerçekten doğumgünüydü bugün Ertan'ın.

Ertan bir ara durgunlaştı, birden ellerini yüzüne kapayarak hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı. Gözünden yağmur gibi yaşlar boşanıyor, ipekli gömleği yaşlarla lekeleniyordu. Yeşil mumlar isteksiz isteksiz titreşerek yanıyordu. Birden kafasında bir düşünce beliriverdi:

«Hiç şüphesiz bugün birçok küçük çocuğun gerçekten doğumgünüdür, belki birçoğunun doğumgünü pastası bile yoktur. Pasta şöyle dursun, birçoğu doğumgününün bugün olduğunu bile bilmiyordur. Onları çağıralım bu eğlentiye, onların doğumgününü kutlayalım!»

Arkadaşları Ertan'ın bu düşüncesini pek yerinde buldular. Annesi hemen radyoya telefon etmeye gitti.

Radyonun yaptığı çağrı, öğle çorbasını içmek için yemek masası başında bulunan birçok yoksul insana bir anda ulaşıverdi: «Bugün beş yaşına basacak olan bütün küçük kızlarla oğlanlar, Kodaman Caddesi 88 numaraya doğumgünü eğlentisine çağrılıdırlar. Eğlenti tam saat 4'te başlayacaktır.»

Saat dörtten çok önce birçok kimse, Artan'ların merdivenlerinden yukarı çıkıyordu bile. Birkaç çocuk öksüzler evinden, birkaçı yoksullar yurdundan geliyordu. Birkaçının da boyunlarında anahtarlar asılıydı; anneleri ile babaları fabrikalarda, iş yerlerinde bütün gün çalıştığından, bu küçüklerin tek süsü, evlerini yitirmekten korktukları için boyunlarına asmış oldukları anahtarlarıydı. Tanrının günü anaları babaları işe gider, bu çocuklar akşama dek kendi başlarının çaresine bakmak zorunda kalırlardı.

Gelenlerden kimisi temiz giyimliydi, kimisi menekşe gibi değil, gübre yığını gibi kokuyordu, kimisinin saçları kökünden kazınmıştı, kimisinin de omzunda dolaşık örükler sallanıyordu.

Ertan onlara kapıyı açtı, hepsinin doğumgününü birer birer kutladı. Belki içlerinde, doğumgününün ne demek olduğunu bile bilmeyenler, pastanın kokusunu aldıkları için gelenler vardı ama, önemli olan bu değildi.

Ertan'ın süslü annesi bu karmakarışık, kirli, yoksul kalabalığı görünce likin burnunu havaya dikti, hepsine tiksinerek baktı. Ama sonra yavaş yavaş alıştı yeni konuklara.

Her çocuğun önüne küçük bir pasta koydular. Her pastada beş yeşil mum yanıyordu. Masanın ortasında da üzerinde kocaman mumlar bulunan dev bir pasta vardı. Yoksul çocuklar çok şaşırmışlardı. Güpegündüz bunca mumun neden yakıldığını bile anlamayanlar olmuştu içlerinde. Öyle ya, yoksul kulübelerinde, mum ancak akşamları aydınlık versin diye yakılan bir şeydi.

Küçük bir kız yanındakine:

«Gerçekte ben yedi yaşındayım ama, çok küçük olduğum için, nasıl olsa kimse anlamaz diye geldim.» Öbürleri bunu işitince kahkahalarla güldüler. Bir anda hepsi birbirine kaynaştı, önce utangaç olan çocuklar gülmeye, konuşmaya başladılar.

Her çocuk, evine dönerken kocaman doğumgünü pastasından payına düşen parçayı aldı, her birine armağanlarla dolu birer kutu da verilmişti. Sevinçten uçuyordu hepsi.

O gün gerçek doğumgünü olmayan Ertan, akşam yatağa uzandığı zaman hiç bir zaman duymadığı büyük bir mutluluk içindeydi. Annesi ile babası da bundan böyle bütün bu yoksul çocukları koruyacaklarına, onlara yardımcı olacaklarına söz vermişlerdi.

«Böyle olunca, yılda birkaç kez doğumgünü eğlentisi yapabiliriz, değil mi? Benim için olmasa bile öbür çocuklar için!» diye sordu.

«Evet,» dedi annesi, gülümsedi, Ertan'a iyi geceler dileyerek uzaklaştı.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

İşte sizi
Maceradan maceraya,
Heyecandan heyecana
Sürükleyecek
En güzel
Kitaplar!

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar.

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift **GULLİVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson **DEFİNE ADASI**

Bu kitaplar dünya çocuk edebiyatının en güzel eserleri arasından seçilmiştir. Bunlar okumuş olmakla övünebileceğiniz kitaplardır.

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
Genel Dağıtım: BATEŞ A. Ş.

BÜYÜK TÜRK SPORCULARI

Türk Millî Takımında 51 defa Oynayan Büyük Futbolcu

Turgay Şeren

Turgay, 15 yaşında iken Galatasaray birinci takımında ilk maçını oynamış, 18'ine bastığı sırada da Ay-yıldızlı kaleyi korumuştu...

17 yıl başarılı bir futbol hayatı sürdüren Turgay Şeren, bugün antrenörlük yapıyor.

1935 yılının sıcak bir yaz günü, Büyük Atatürk, Yalova'daki köşkünün bahçesinde sabah kahvesini içerken karşısına getirilen sarı kıvırcık saçlı çocuğa «Bak ne diyorlar, bahçemdeki çiçekleri sen kopartıyormuşsun!» demişti. Minik çocuk üç yaşının da verdiği pervasızlık içinde, «Evet» cevabını verdi. Ata, ona yaptığı şeyin doğru olmadığını anlatmak için «İyi amma, onlar bahçede dursalar daha iyi olmaz mı, neden kopartıyorsun onları? diyecek oldu. Küçük yaramaz yine aynı pervasızlık içinde «Sana vermek için!..» diyiverdi.

Atatürk gülmemek için kendisini zor tutmuştu. Zira her sabah Yalova'da mutat gezintisini yaparken, Özel Kalem Müdür Yardımcısı Sabit beyin oğlu olan bu sarı saçlı yaramaz, yolunu kesip kendisine bir ufak buket çiçek verirdi hep. Büyük Ata böylece bu çiçeklerin hep kendi bahçesinin çiçekleri olduğunu anlamıştı.

Çocuğa «Adın ne senin?» diye sordu. «Turgay,» cevabını aldı. «Peki Turgay, büyüyünce ne olacaksın sen?» dedi. Küçük afacan hiç düşünmeden cevabı verdi. «Atatürk olacağım!» Büyük kurtarıcı dayanamayıp gülmüştü. Bu cin bakışlı çocuğun sarı saçlarını okşadı. «Olursun, olursun ama, sana da başka ad verirler!..»

1935 yılının o sıcak yaz sabahının üzerinden uzun yıllar geçti. O küçük yaramaz büyüdü. Tabii ki asla bir Atatürk ve vatan kurtaran bir milli kahraman olamadı, ama, milli futbol takımımızın ve Türk futbolunun en büyük isimlerinden biri oldu.

Atatürk'ün Özel Kalem Müdür Yardımcısı Sâbit Şeren ile öğretmen Münevver Şeren'in ikinci çocukları olarak 15 mayıs 1932 günü Ankara'da dünyaya gelen Turgay Şeren'in çocukluğu, babasının görevi icâbı yurdun çeşitli bölgelerinde geçmişti. Çok çalışkan ve örnek bir öğrenci olmuştu öğretim hayatında. İlkokulu pekiyi derece ile bitirdikten sonra «Parasız Yatılı» sınavını kazanarak Galatasaray lisesine girmiş ve ortaokulun birinci sınıfından lisenin son sınıfına kadar adını her yıl «İftihar Listesi»ne yazdırmıştı.

Spora Galatasaray lisesinde başlamış, önceleri voleybol oynamış, daha sonra da futbolda karar kılmıştı. Futbolda pek kısa bir zamanda bir yıldız olarak parlamıştı Turgay. Türk futbolunun gelmiş geçmiş en büyük kalecisi olmuştu. 15 yaşında iken Galatasaray birinci takımında ilk maçını oynamış, 18 yaşına bastıktan 12 gün sonra da ilk defa Ay-yıldızlı kaleyi korumuştu. Sonra yalnız Türk futbolunda değil, dünya futbolunda dahi değerini kabul ettirmişti Turgay. 17 haziran 1951 günü Türk Milli Takımı'nın, Berlin'de Alman Milli Takımını 2-1 yendiği maçta çıkardığı oyunla bütün dünyanın dikkat nazarlarını üzerine çekmişti. 1967 yılına kadar sürmüştü bu başarı dolu futbol hayatı. Bu süre içinde tam 51 defa Ay-yıldızlı kaleyi korumakla bugüne dek hiçbir Türk futbolcusunun erişemediği bir rekora sahip olmuştu ayrıca. Bu maçların 31'inde de Milli futbol takımımızın kaptanlığını yapmak şerefine erişmişti. Başta Brezilya ve Arjantin olmak üzere yurt dışından sayısız teklifler almış, fakat anavatanında futbol oynamayı bütün bu parlak tekliflere tercih etmişti. Eşine ender rastlanan muhteşem bir jübile ile futbol hayatını kapatan Turgay Şeren, Türk futbol tarihindeki altın adını bugün antrenörlük alanında devam ettirmeye çalışmaktadır...

HAFTAYA:

Şampiyonluklardan şampiyonluklara koşan bir Türk Güreşçisi

AHMET AYIK

TOM SAWYER'in serüvenleri

TOM'LA ARKADAŞI HUCK MEZARLIKTAYKEN ÜÇ KİŞİNİN KENDİLERİNE DOĞRU GELDİĞİNİ GÖRÜRLER. HUCK ONLARI HORTLAK SANIR.

AA.. BUNLAR HORTLAK DEĞİL TOM. DOKTOR ROBİNSON, POTER VE JOE.

TAMAM, KIZILDERİLİ JOE. BURAŞINI KAZACAKSIN!

İYİ AMA, BAŞLAMADAN ÖNCE BİZE BEŞ DOLAR DAHA VERECEKSİN DOKTOR ROBİNSON!

ÖNCEDEN ANLAŞTIĞIMIZDAN METELİK FAZLA VERMEM. HAYDİ KAZIN BAKALIM!

AL SANA!

KÜT!

ARKADAŞIMA VURAMAZSIN!

GÜM...

ARKADAŞI MUFF POTER'İN BAYILDIĞINI GÖREN KIZILDERİLİ JOE, YERDEKİ BIÇAĞI ALIP DOKTOR ROBİNSON'U ÖLDÜRDÜ! SONRA...

NE OLDU JOE? DOKTOR NEREDE? ÖLDÜ MÜ YOKSA? ALLAHIM!..

ONU BIÇAKLIYARAK SEN ÖLDÜRDÜN MUFF! İŞTE...

BİZİMKİLER HERŞEY! GÖRMÜŞLERDİ...

ZAVALLI MUFF! DOKTORU ASLINDA JOE ÖLDÜRDÜ...

AMA KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEYEMEYİZ. YOKSA JOE BİZİ ÖLDÜRÜR!

İKİ ÇOCUK HİÇKİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEMİYECEKLERİNE BİRBİRLERİNE SÖZ VERİP, EVLERİNE DÖNDÜLER. TOM O GECE HİÇ UYUMADI.

ERTESİ SABAH DOKTORUN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ HABERİ BÜTÜN KÖYE YAYILMIŞTI.

DUYDUNUZ MU? ÖLÜSÜNÜ MEZARLIKTA BULMUŞLAR...

MUFF'UN BIÇAĞINI SIRTINDA BULMUŞLAR!

MUFF'U TUTUKLARLAR SANIRIM...

BU SENİN BIÇAĞINMIŞ MUFF.. DOKTOR ROBİNSON'U ÖLDÜRDÜĞÜNÜ İTİRAF ET!

AMA BEN ÖLDÜRMEDİM!

BEN GÖRDÜM MUFF, DOKTORU SEN ÖLDÜRDÜN! ANLADIN MI?

YAZIK, ZAVALLI MUFF'U MAHKÛM EDECEKLER. HALBUKİ ONUN SUÇSUZ OLDUĞUNU BİLİYORUZ...

KİMSEYE BİR ŞEY SÖYLEMİYECEĞİMİZE YEMİN ETTİK. SÖYLERSEK, JOE BİZİ HEMEN ÖLDÜRÜR TOM!

AZ SONRA BEN ROGERS GELİP ONLARI BULDU.

HAKKIN VAR. NE YAPACAĞIMIZI BİLEMİYORUZ!

BAKIYORUM, CANINIZ SIKILIYOR GİBİ ÇOCUKLAR!

BAKIN BİR FİKRİM VAR: KORSANCILIK OYNIYALIM! BU GECE YANIMIZA YİYECEK ALIP JACKSON ADASINA GİDELİM, NASIL, VAR MISINIZ ÇOCUKLAR?

O GECE ÜÇÜ BİRDEN BİR SALA ATLAYIP JACKSON ADASINA GİTTİLER...

ERTESİ GÜNÜ ORADA GEÇİREN ÜÇ YARAMAZ BİR ARA YEMEK HAZIRLIYORLARDI.

BİZİM ÇOCUKLAR GÖRSELER, NE DERLER ACABA?

HİÇ, ONLAR DA GELMEK İÇİN CAN ATARLARDI..

TAM O SIRADA...

SSST... DUYUYORMUSUNUZ?

BAKIN BİR CATANA GEÇİYOR! BİR DE TEKNE..

HERHALDE BİZİ ARAMAYA ÇIKMIŞLARDIR, NE DERSİNİZ?

KİM BİLİR BİZİ NE MERAK ETMİŞLERDİR... DÖNELİM.

HAYIR! DÖNECEĞİMİZ ZAMANI BEN SÖYLERİM...

O SIRADA KÖYDE...

MUHAKKAK BOĞULMUŞLARDIR.. AH, TOM NE İYİ, NE CİCİ ÇOCUKTU!

ZAVALLI BEN! HERKES ONLARIN BULUNACAĞINDAN ÜMİTSİZ!

O CUMARTESİ GÜNÜ KÖY HALKI BOĞULDUKLARINI SANDIĞI ÜÇ YARAMAZIN CENAZE TÖRENİ İÇİN KİLİSEDE TOPLANDI.

DAN!

DUN!

DAN!

AMA KİLİSEDEN ÇIKTIKLARI ZAMAN...

POLLY TEYZE! DÖNDÜK İŞTE, BAK!

TOM!

BEN! ÖLMEDİNDİ DEMEK!

HERKES ÜÇ YUMURCAĞIN ETRAFINA TOPLANMIŞ, NEREDE OLDUKLARINI SORUYORLARDI. YALNIZ BİRİ HARİÇ...

TOM BİZİMLE FENA ALAY ETTİ.. BEN DE ONU ÖLDÜ SANIP AĞLADIM.. BİR DAHA ONUNLA HİÇ KONUŞMAYACAĞIM.

ARKASI VAR.

Alis Harikalar Ülkesinde

Şehir Tiyatroları'nda Lewis Caroll'un yazdığı, Tomris Uyar'ın dilimize çevirip sahneye uyguladığı ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE adlı iki bölümlük çocuk oyunu oynanıyor.

Harikalar Ülkesi, Alis'in rüyasında yarattığı bir masal ülkesi, bir rüya ülkesidir. Tomris Uyar'ın başarılı çevirisi ve çok başarılı uygulaması, oyunu büyük bir zevkle seyredilir duruma getirmiş. Yazıldığı 1865 yılından beri her zaman en önemli çocuk kitabı sayılan 120 sayfalık bir metni, Tomris Uyar 65 dakikanın içine büyük başarıyla sığdırmış. Oyunun konusu şöyle:

Alis, düşünde, telâşla koşan bir tavşan görür, onunla konuşmak ister. Tavşan kaçar, Alis tavşanın peşinde deliğe girer. Geçit gibi uzayan, genişleyip daralarak giden bir inişli çıkışlı delikte Alis de deliğin şekline göre uzar, kısalır durmadan. Sonunda tavşanla karşılaşır. Beyaz tavşan, kraliçenin top oyununa davetli olduğunu, oraya geç kaldığını söyler. Alis tavşandan ayrılınca nargilesini fokurdatmakta olan bir tırtıla raslar.

«Sen kimsin?» diye sorar tırtıl. Alis de:

«Ben de pek bilmiyorum efendim. Bu sabah yataktan kalktığımda kim olduğumu biliyordum ama, o zamandan bu yana o kadar çok değiştim ki» der. Alis, eskiden bildiği şeyleri hatırlamadığını, on dakikada bir boyunun değiştiğini anlatır.

Alis, Harikalar Ülkesinde Düşes'e, bebeğine, Vankara Kedisi'ne; sonra, büyük bir masanın çevresinde durmadan çay içen Mart Tavşanı, Deli Şapkacı, Tarla Faresi üçlüsüne raslar. Bu garip ülkede bütün mantık kuralları altüst olmuştur. Öyle ki saçmasapan şeyler söyleyen, acayip davranışlarda bulunan bu yaratıklar arasında, akıllı davranmaya çalıştıkça saçmalar Alis. Çünkü onun aklı bizim dünyamıza ait bir akıldır. Oysa burası bambaşka bir ülkedir.

Neden sonra Kraliçe'nin oyun alanında bulur kendini. İki bahçıvan - Kupa İkilisi ile Kupa Beşlisi - beyaz gülleri kırmızıya boyamaktadırlar. Çünkü Kraliçe kırmızı gül istemiştir, onlar yanlışlıkla beyaz gül dikmişlerdir. Boyunları vurulmasın diye kırmızıya boyarlar gülleri. Kupa İkilisi ile Kupa Beşlisi birden kaçışırlar. Kraliçe ve davetlileri top oynamak için alana gelirler. Alis, konukların arasında Beyaz Tavşan'ı da görür. Kraliçe, her kızdığının kafasını uçurmak ister. Alis, «buradakiler kafa uçurmaktan pek hoşlanıyorlar, sağ kalmalarına şaşmamak elde değil» diye düşünür. Bir ara, Yalancı Kaplumbağa ile karşılaşır. Yalancı Kaplumbağa Alis'e okulunu anlatır, uzun uzun derslerinden sözeder. O ara bir haberci mahkeme yapılacağını duyurur. Alis, Mahkeme Salonu'na girdiğinde Kraliçe yerini almıştır. Etrafta Beyaz Tavşan, Tarla Faresi, Kedi, Köpek, Kupa İkilisi, Kupa Beşlisi ve başkaları vardır. Kraliçe «İddianameyi oku!» deyince Beyaz Tavşan bir çırpıda okur elindekini:

«Kupa Kraliçesi bir sürü çörek yaptı
Güzel bir yaz günüydü
Kupa Oğlanı geldi, o çörekleri kaptı
Hemen oradan tüydü»

Alis, bu saçmalıklara karşı koymak ister. Tam o sırada annesinin sesi onu uyandırır. Alis'in düşündeki çok renkli gezinti de uyanışı ile sona erer.

Alis Harikalar Ülkesinde oyununu Erhan Dilligil sahneye koymuş, dekorları Oral Enuğur, kostümleri Nilgün Gürkan, müzikleri Mehmet Abut tarafından hazırlanmış. Alis'i Ülkü Akbaba, Beyaz Tavşan'ı Aliye Uzunatagan, Tırtıl'ı Haldun Ergüvenç, Düşes'i Aylin Alaca, Vankara Kedisi'ni Rauf Altıntak, Köpek Yavrusu'nu Hikmet Eldek, Şapkacı'yı Engin Akçelik, Mart Tavşanı'nı Sükan Kahraman, Tarla Faresi'ni Şener Şen, Kupa Kraliçesi'ni Ani İpekkaya, Kupa İkilisi'ni Erhan Abir, Kupa Beşlisi'ni Ümit İmer, Yalancı Kaplumbağa'yı Ünal Gürel oynuyorlar.

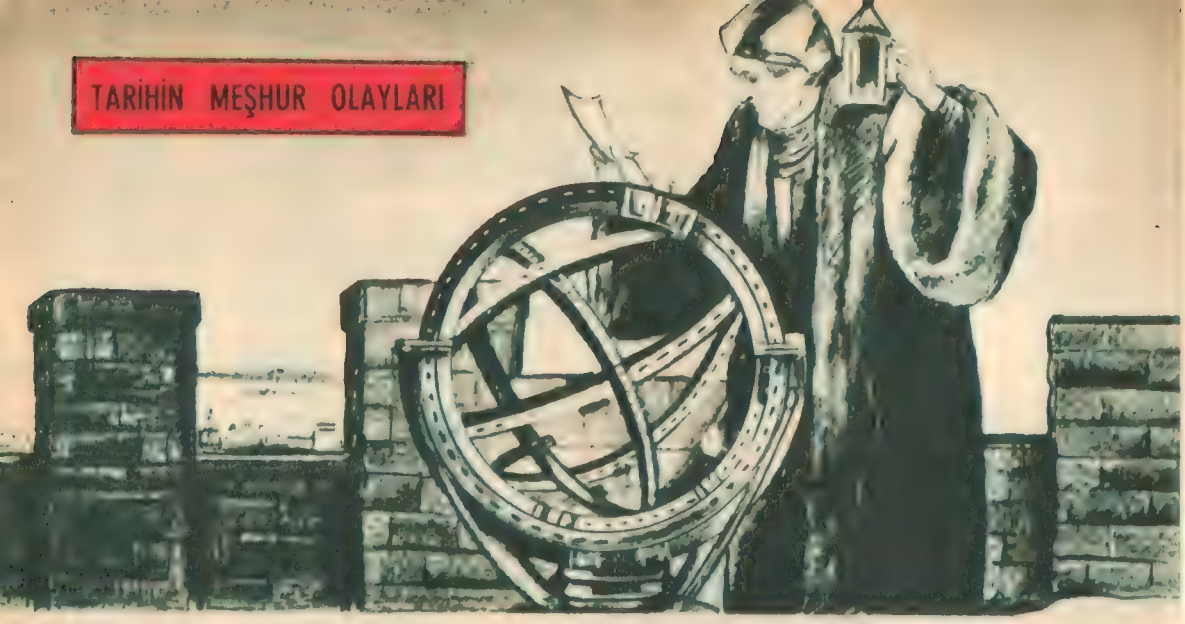
Alis Harikalar Ülkesinde adlı eserin yazarı Lewis Carroll (asıl adı Charles Lutwidge Dodgson: 1832 - 1898) Christ Church Üniversitesi matematik profesörü idi. Bulunduğu üniversitenin dekanı Liddell'in üç küçük kızını sık sık Godstow ırmağı boyunca gezmeye götürürdü. Bu gezintiler sırasında onlara masallar uydururdu. Üç kızdan Alis, anlatılanları büyük bir ciddiyetle dinler, yazar biraz duracak olsa devam etmesi için üstelerdi. Alis'in üstelemeleri sonucu gelişen masalı Carroll, Alis'ten esinlenerek «Alis Harikalar Ülkesinde» adıyla yayımladı. İşte o günden bu yana «Alis Harikalar Ülkesinde» ve onun bir devamı olan «Aynanın İçinden» bütün dünyaca tutuldu ve sevildi. Alis de Cindrella gibi herkesin bildiği bir masal kahramanı oldu çıktı.

Alis ve Yalancı Kaplumbağa (Ünal Gürel).

Şapkacı (Engin Akçelik) Alis (Ülkü Akbaba) Tarla Faresi (Şener Şen) Mart Tavşanı (Sükan Kahraman)

Mantık kurallarının altüst olduğu garip ülkede Alis, saçmasapan şeyler söyleyen, acayip davranışlarda bulunan yaratıklar arasında, akıllı davranmaya çalıştıkça saçmalar. Çünkü onun aklı bizim dünyamızın aklıdır. Oysa burası bambaşka bir ülkedir.

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI



MODERN ASTRONOMİNİN KURUCUSU

NİCOLAUS COPERNİCUS

Bilim dünyasının yetiştirdiği en büyük bilginlerden olan Copernicus'a göre Evren'in merkezi «Güneş» tİ...

«Evrenin merkezi Dünya'mız değil, Güneştir!»

Bunu söyleyen, o sıralarda henüz ünü bütün dünyaya yayılmamış olan genç bir Polonyalı astronomdu. Ortaya attığı bu faraziye modern astronominin kurulmasına yol açacak, bu alanda yeni yeni buluşların yapılmasını sağlayacaktı. Bu büyük bilginin adı Copernicus'tu ve tuhaftır, asıl görevi de Doğu Prusya'daki bir katedralde piskopos müşavirliği üyeliğiydi.

Nicolaus Copernicus 1473'te, Polonya'da Thorn'da doğdu. Krakovi üniversitesinde matematik ve astronomi okudu, sonra da İtalya'ya giderek Eski Yunan dili ve felsefesini okudu. Bir yandan da astronomi derslerine devam ediyor ve Ferrari Üniversitesi'nde din dersleri okutuyordu. Öğrenimini tamamlayınca da, Doğu Prusya'daki Frauenburg Katedrali'nde piskopos müşavir olarak görevlendirildi.

Ne var ki Copernicus ölümüne kadar bu görevde kalmakla beraber devamlı astronomiyle uğraştı. Dünyamız, Güneş, Yıldızlar çok eski çağlarda bile insanların yakın ilgisini çekmişti. Geceyle gündüzün meydana gelişi, mevsimlerin oluşu, ay ve güneş tutulmaları, gökyüzündeki cisimlerin devamlı yer değiştirmeleri insanların yakın ilgisini çekiyordu. Önasya kavimleri, Eski Mısır'lılar, Hititler bu konuda önemli buluşlar yaptılar, astronominin temellerini attılar. Eski Yunanlılar da bu bilim dalında çok daha ilerleyerek birbirinden önemli keşiflerde bulundular. Meselâ güneşin, ayın ne zaman tutulacağını önceden haber verebiliyorlardı.

Fakat bütün bunlara rağmen bilgileri yanlış bir temele oturmuştu: Çünkü evrenin merkezi olarak Dünya'mızı kabul etmişlerdi. Bu da birtakım yanlışlıklara sebep oluyordu.

İşte Copernicus uzun araştırmalar sonunda, bunun doğru olmadığını, evrenin merkezinin güneş olduğunu ortaya attı ve bunun doğru olduğunu kendince doğruladı. Bütün gezegenler bir yandan kendi eksenleri etrafında dönmelerinden başka, aynı zamanda Güneş'in de etrafında elips biçimi bir yol izliyorlardı.

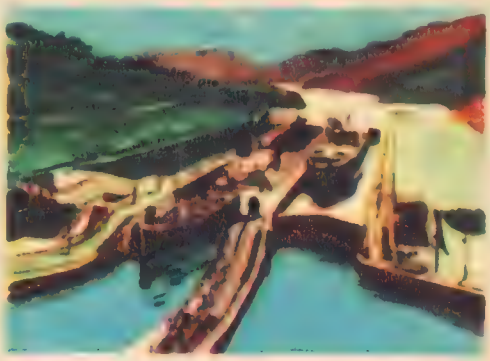
Copernicus, teorisini sağlam matematiksel temeller üzerine kurmuştu. Bunları «De Revolutionibus Orbium Coelestium» (Gök Cisimlerinin Dönme Hareketleri Hakkında) adlı bir kitapta toplayıp açıkladı. Ama bu kitap uzun süre bir türlü basılamadı. Basıldığı zaman da aradan otuz altı yıl geçmişti ve Copernicus da ölüm yatağındaydı. Kitabının ilk nüshasını eline aldıktan birkaç saat sonra öldü (1543).

Copernicus bilim dünyasında yetişmiş en büyük bilginlerden biridir. Galileo ve Kepler gibi bilginler onun ortaya koyduğu esaslar üzerinden yetişmişlerdir.

DÜNYA HARİKALARI

İki Okyanusu Birbirine Bağlayan Su Yolu

PANAMA KANALI



Bugün yeryüzünde sözü en çok edilen iki kanal vardır: Süveyş Kanalı ve Panama Kanalı. Her iki kanal da binlerce insanın alın teri ile yapılmış, bu kanallar sayesinde deniz yolculukları bir hayli kısaltılmıştır. Bu hafta sizlere bu kanallardan birinin, Panama Kanalı'nın hikâyesini anlatacağız.

Panama Kanalı Orta Amerika'da, Büyük Okyanus ile Atlas Okyanusu'nu birbirine bağlayan su yoludur. Kanal A.B.D.'nindir, bu devlet tarafından işletilir ve kontrol edilir. 1915 yılının ağustos ayında işletmeye açılmıştır. Uzunluğu 81.300 metredir. Genişliği en dar yerinde 91, en geniş yerinde 300 metredir. Derinliği ise 12,5 ila 13,7 m. arasında değişir.

Panama Kanalı, gemilerin, Güney Amerika'nın Horn Burnu'ndan dolaşmasına meydan kalmadan, iki okyanustan biribirine geçebilmelerini sağladığı için «dünya harikası» sayılmaktadır. Bu kanal sayesinde A.B.D.'nin iki okyanus kıyıları arasındaki deniz yolu 8.000 mil kısalmıştır. Kuzey ve Güney Amerika'nın, Büyük Okyanus'la Atlas Okyanus'u kıyıları arasındaki deniz yolculukları da bu kanal sayesinde 3-4 bin mil kısalmıştır.

Panama Kanalı'nı açmayı düşünen ilk millet Fransızlardır. Fransızlar 1879 yılında Amerika kıtasında bir kanal açmak için hazırlıklara başladılar. Bu hazırlıkları Süveyş Kanalı'nı açan Ferdinand De Lesseps yönetiyordu. Fakat işin sonunu getiremediler. Büyük kayıplara, başarısızlıklara uğradılar ve iflâs ettiler. Sonunda Fransızlar buradaki haklarını Amerika Birleşik Devletleri'ne devretti ve A.B.D. 1904 yılında kanalı açmaya başladı. Çalışma tam 10 yıl sürdü. Binlerce işçi başta sarı humma olmak üzere çeşitli hastalıktan can verdi. Bir o kadarı da kayaları dinamitle uçururken ölüp gitti. Takvimler 1915 yılının ağustos ayını gösterirken kanalın inşası bitmişti. Artık gemiler Horn Burnu'nu dolaşmadan bir okyanustan ötekine rahatlıkla geçebiliyordu.

Panama Kanalı, Süveyş Kanalı gibi iki denizi doğrudan doğruya birleştiren bir kanal değildir. Kanalın orta tarafı denizden çok yüksek olduğu için burası boydan boya kazılmamış, bu bölgedeki Gatun Gölü'nden faydalanılmıştır.

Gatun Gölü suni bir göldür. Gatun Barajı arkasında toplanan su bu büyük gölün meydana gelmesini sağlamıştır.

Kanal Bölgesi'nde oldukça geniş bir yer kaplayan gölün yüzeyi her iki okyanustan da yüksektir. Bir okyanustan gelen gemiler, göle doğru gittikçe yükselen ayrı ayrı havuzlara alınır. Gemi son havuzdan göle girer. Uzunca bir süre gölde yol aldıktan sonra tekrar havuzlara girer. Ve gemi bu havuzlar sayesinde öbür okyanusa doğru iner.

Kanalın yapılışı sırasında 100 metre kadar derinliğine kazmak gerekmiş, küçük tepeler dinamitle atılmıştır. Kanal kazısı sırasında bir defada 20 tona yakın dinamitin patlatıldığı olmuştur.

TÜRKİYE GENÇLİK PUL SERGİSİ

(Baştarafı 4. de)

- İzmir), **Ali Osman DEMİREL** (İlk Öğretmen Okulu - Ankara), **Ayk SEKDERYAN, Cüneyt ZAPSU, Garabet DİLAN, Semih YENİGÜN, Canan İNAL, Cemil BETANOV** (Alman Li. - İstanbul), **Ahmet Tevfik OZAN** (Elâzığ Li. - Elâzığ), **Kenan YENİCE** (Lise - Adıyaman), **Selim ARIKAN** (Ortaokul - Batman), **Ali TÜRCAN** (Bakırköy Li. - İstanbul), **Cenya ARIKAN** (Amerikan Dershanesi - İstanbul), **Ahmet DEMİREL** (Robert Kolej - İstanbul).

III. Grup: 18 - 21 yaş arasındakiler:

Sema KARAALİ (Işık Li. - İstanbul), **Mustafa YILDIRIM** (Adıyaman Li. - Adıyaman), **Ömer VELİCANGİL, Altimur TÜLMEN, Bânu USMAN, Kâzım İNAL, Sevtap ÖRNEK** (Alman Li. - İstanbul).

Müstakil Grup: Alman Lisesi Gençlik Filâtelist Kulübü.

Serginin Jüri Kurulu, Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu tarafından tespit edilecektir ve jüri üyeleri 23 Nisan 1970 günü sergi lokalinde hazır olacaklardır. İsteyenler o gün sergide izahat alabileceklerdir.

Sergi, 26 Nisan 1970 Pazar günü saat 17'de kapanacaktır.

SARIKAYA'daki DEFİNE

Türkçesi : **ASLI CAN**

Ani bir silâh sesi, düşüncelere dalmış gitmiş olan Ahmet'i yerinden sıçrattı... Bu, gemide savaşın başlamış olduğuna işaretti...

ÖZET :

Sarıkaya'da bulunduğunu sandıkları Yıldırım Reis'in definesini amcaları Selâmi Bey ve dostları Rıza Reis'le aramakta olan Ahmet ile Mehmet, kendilerine engel olmak isteyen komşuları doktor Bülent Çadırçı'nın bambaşka bir amaçla hareket ettiğini anlarlar. Doktor, adada bol miktarda bulunan Uranyum'u el altından satmak için her türlü şeyi göze almıştır. Ada açığına demirleyen geminin kaptanını kamarasında esir alan kahramanlarımız, telsizle Ayvalık'tan istedikleri yardımın gelmesini beklemektedirler.

— 12 —

Selâmi amca haklıydı. Kendilerine Ayvalık'tan yardımın ulaşabilmesi için, en az bir, iki saat geçmesi gerekecekti. Bu süre içinde gemiyi ellerinde tutmaları, tayfaları şüphelendirmemeleri, ikinci kaptanı da kuşkulandırmamaları lâzımdı. Bir aksilik çıkarsa, çarpışacaklardı tabiî. Bu arada Rıza içlerinden birinin adaya dönmesini ve doktorla Yaşar'a göz kulak olması gerektiğini ileri sürdü.

Ama ondan da önce, telsiz işini halletmek gerekiyordu. Kaptan hiç itiraz etmeden telsiz odasının nerede olduğunu anlattı. Rıza kamaradan çıktı. Diğerleri, sinirleri son derece gergin, beklemeye başladılar. Bir aksilik çıkarsa, şimdi çıkacaktı...

Fakat olmadı bir şey. Rıza tam bir başarı ile döndü. Telsiz odasını rahatça bulmuştu. Zaten geminin devamlı telsizcisi olmadığı için, içerisi de boştu. Rıza da âletin başına geçmiş, Ayvalık'la temas kurarak, jandarma ve Kıyı Muhafaza Teşkilâtı'na haber vermişti.

— «Her şey yolunda» dedi. «En çok iki saat sonra yardımımıza gelecekler. İşlerin burada kötüye gidebileceğini de biliyorlar. Ben eski teklifimi tekrar ediyorum. Selâmi amcayla Ahmet adaya dönsünler. Ben Mehmet'le burada kalayım.»

Sonra Selâmi amcaya dönüp ekledi :

— «Giderken motoru alın tabiî. Size kimse birşey soramaz. Doktoru görmek için döndüğünüzü zannederler. Aslında doğru da...»

Ne vakitleri vardı, ne de kararsız kalacak durumları. Bu yüzden çok tartışmadılar. Beş dakika sonra Selâmi amcayla Ahmet, «Serüven» ile beraber adaya dönüyorlardı. Motor şilepten uzaklaştıktan sonra, Ahmet döndü, ardına baktı. Bir saat sonra neler olacağını kimseler bilemezdi. Acaba işler yolunda mı gidecek, yoksa patırtı çıkacak mıydı? Rıza ile Mehmet'in, Rum kaptanı, tayfaları ve ikinci kaptanı şüphelendirmeden, saatlerce ellerinde tutmaları mümkün olacak mıydı acaba?

Fakat doktorla yardakçısının kaçmamaları için adaya dönmeleri de şarttı. Onların başlarında birinin bulunması gerekiyordu. «Serüven» adaya doğru yol alırken, Ahmet'in içi hiç de rahat değildi...

GEMİDEKİLER TEHLİKEDE

Ahmet sabah güneşi altında yeşil yeşil ışıldayan denizi süzdü. Açıkta demirleyen şilep, sakin suların üzerinde hafif hafif sallanıyordu. Belki yüzüncü defadır ki kolundaki saatine baktı. Amcasiyle beraber «Serüven» le Sarıkaya'ya döneli neredeyse iki saat olacaktı, fakat henüz hiçbir olay patlak vermemişti.

Selâmi amca, doktorla Yaşar'ı bağlayan ipleri biraz gevşetmiştiı, ama miyordu. Silâhı da elindeydi. Sırayla gözlerini de üzerlerinden eksik etbağlı haydutların başında nöbet tutuyorlardı. Şimdi de sıra Selâmi amcadaydı. Ahmet ise şilebi gözlüyordu.

Ayvalık'tan acaba yardım ne zaman gelecekti? Artık birşeyler olsaydı...

Daha şilep adanın açığında ilk göründüğü zaman Rıza artık polise haber vermek gerektiğini düşünmüş, diğerleri de onu onaylamışlardı. Doktordan başkalarının da bu işe karışması, durumu ciddileştirmişti. Bu yüzden şimdi biran önce yardım gelmesini bekliyorlardı.

Şilepte derin bir sessizlik vardı. Ama vakit geçiyordu. Biraz daha vakit geçince tayfalar olup bitenleri kolayca anlayabilecekti. Şimdiye kadar anlamamış olmaları bile bir mucizeydi.

Ahmet bunları düşünürken birden aklına başka bir şey geldi : Uranyumlu kayalar... Doktorun beslediği niyetleri tahminde yanılmadığı anlaşılıyordu. Beklemenin sıkıntısından kurtulmak için, çevrilen dolapları düşünmek istedi. Amcasının sandığına göre, doktor adanın tarihi kadar, jeolojiyi de iyi bildiği için uranyumun varlığını keşfedebilmişti. Köşkün kitaplığında yaptığı araştırmada da, yaptığı buluş doğrulanmış olmalıydı.

Bunun üzerine yanına Yaşar'ı alarak, belki de daha önceden Sarıkaya'ya gitmişti. Buluşunu pek fazla kimsenin duymaması için, yanına başka yardımcı almamış olabilirdi. Yaşar, ya geçmişi karanlık bir hayduttu, ya da bir uzman. Ama ne olursa olsun, meselenin büyüklüğünü anlayınca, olayı gereken kişilere duyurmak istemişti. Fakat bir kaza veya iyi tertiplenmiş bir cinayet onu hiç konuşmamak üzere susturmuştu.

Bundan sonraki olaylar da, Ahmet'in düşüncesinde yanılmadığını gösterecek şekilde gelişmişti. Fakat uranyumlu kayaları adadan nasıl alıp götüreceklerdi? Mehmetin arabada işittiği konuşmalara bakılırsa, doktor uranyumu sorgu sual sormadan, istediği parayı verecek meçhul kişilere satacaktı. Belki de bu şilep, alıcılar tarafından adada gerçekten

uranyum bulunup bulunmadığını anlamak için gönderilmişti. Bu da doktorun sözüne pek güvenmediklerini, kendilerinin kayaları bizzat görmek istediklerini gösteriyordu. Şilep kaptanı birinci adam olmayabilirdi. Belki de kamaralardan birinde bir bilgin, bir uzman bulunuyordu.

Üstelik Sarıkaya, karasularımızın hemen sınırında bir yerdeydi. Kayalar kolayca parçalanıp kıyıya istenilen yere taşınabilirdi. Bu iş için gerekli araçlar da büyük bir şileple pekâlâ adaya taşınabilirdi. Peki, yüklenen mal nereye gönderilecekti? Ahmet dudaklarını ısırdı... Büyük devletler içinde zengin uranyum yatakları için her şeyi göze alacaklar olduğunu biliyordu. Ayrıca birçok serüven düşkünü de, diledikleri fiata satabilecekleri için, bu değerli kayalara sahip olmak isteyebilirdi.

Ahmet bu düşüncelere dalmış gitmişken, birden anî bir silâh sesiyle yerinden sıçradı. Hemen bir kayanın ardına sinerken, amcası da koşarak yanına geldi. Art arda üç silâh sesi daha duyuldu. Şilebin güvertesinde koşuşmalar oluyordu. Birinin ümitsizce diğerleri ile döğüştüğünü gördüler. Fakat bu kadar uzaktan bunun Mehmet mi, yoksa Rıza mı olduğunu anlayamadılar. Kim olursa olsun, gemide savaş başlamış demekti.

Selâmi amcanın birşey söylemesine lüzum bile kalmadı. İkisi birlikte motora doğru koştular. Elleri ayakları bağlı olan doktorla yardakçısını artık düşünmüyorlardı bile. Çünkü şimdi Mehmet'le Rıza'nın hayatları tehlikedeydi.

Ahmet yıldırım gibi koşarak amcasından önce motora atladı. Selâmi amca yetiştiğinde, motoru çalıştırmıştı bile. Bir an sonra da «Serüven», burnunu açık denize doğru çevirmiş, hızla yol alıyordu.

Gemidekilerin adadan gelen motoru görmemelerine imkân yoktu. Hatta herkes adaya bile baksa, hiç olmazsa motor sesini duyacaklardı. Zaten gemidekilerin menziline girer girmez üzerlerine yağmaya başlayan kurşunlar da, bunu doğruladı.

İkisi de motorun içine yatmışlardı. Böylece biraz olsun yaylım ateşinden korunabiliyorlardı. Direksiyona geçen Ahmet, motorla zigzaglar çizerek isabet ihtimalini elinden geldiği kadar azaltmaya çalışıyordu. Bu yüzden de bir tek ciddi isabet bile almadılar.

Selâmi amca hiç düşünmeden geminin kıç güvertesinden aşağı sarkan halata tırmanmaya başladı...

Bu arada gemiden yapılan ateşe karşılık vermediler. Çünkü kargaşalıkta kimi vuracakları belli değildi. Ayrıca biraz sonra cephaneye daha çok ihtiyaçları olacaktı.

Ahmet motoru hızla gemiye yanaştırdı ve kıç tarafının altına sığındı. Buradan kendilerine ateş etmelerine imkân yoktu.

Değil tartışmaya, konuşmaya bile vakit yoktu. Geminin kıç güvertesinden aşağı bir halat sarkıyordu. Selâmi amca hiç düşünmeden motorun iki metre üzerine kadar uzanan halata atıldı, sarıldı. Ahmet ise bu sırada motoru ustaca manevralarla şilebin kıçının altında tutmaya çalışıyordu.

(Arkası var)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 NİSAN 1970
Sayı: 16 Sıra No. 744
Yıl : 24 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ✱ Altı aylık: 20 TL. ✱ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ✱ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ✱ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

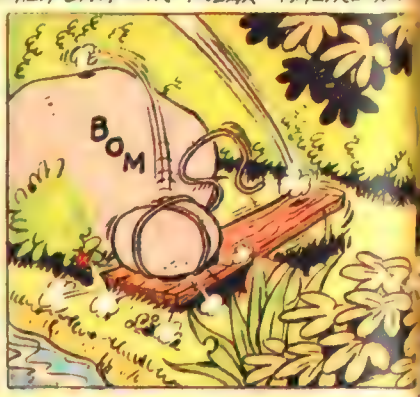
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

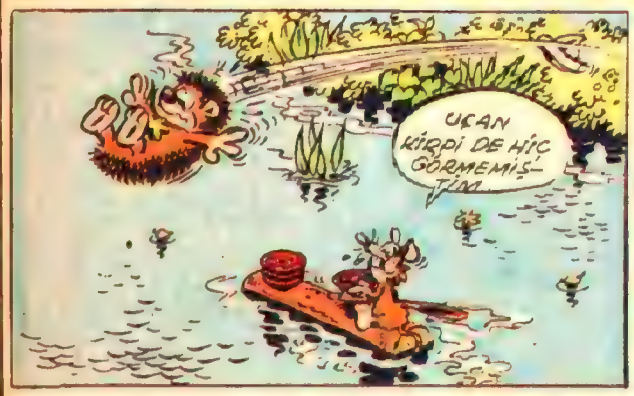
DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

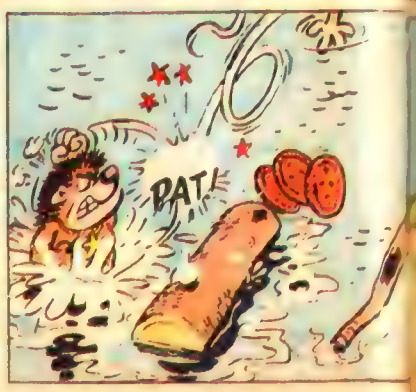
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Minifare

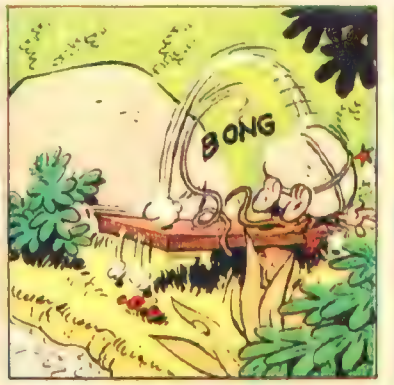
TARLA FARESİ MİNİFARE'NİN ÇÖREKLERİNİ AÇIP KAÇMIŞTI. KORUCU BABA ONA BİR TUZAK HAZIRLADI

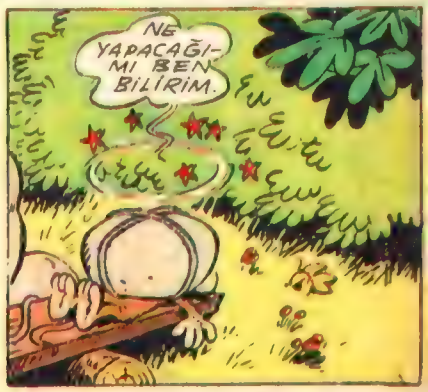


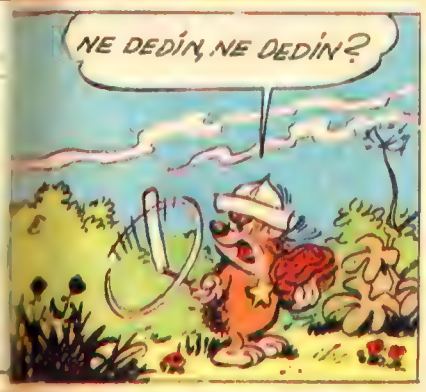


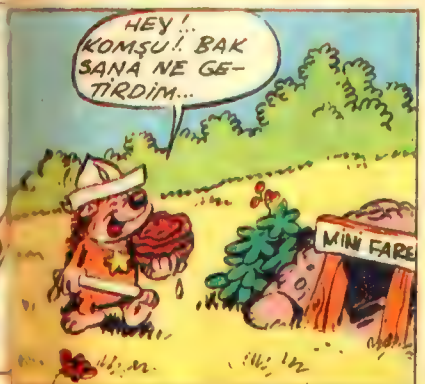


Tehlikede









DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

KARDEŞLERDEN «23 NİSAN» ŞİİRLERİ

23 NİSAN

Yirmiüç Nisan
Yurdu kurtaran
Bize bu bayramı
Bağışlayan
Atamızdır, Atamız.

Atam!
İşte bu gün de seni
Bir kere daha andık
Bütün Türk Çocukları
Senin izindeyiz artık.

BURTAY KURTÇU
(Özel Gönen Kolleji öğrencisi, Bahçelievler - ANKARA)

23 NİSAN

Bugün 23 Nisan
Hepimiz sevinelim
Genç, ihtiyar, kadın, kız, kızan
Bugün 23 Nisan.
Eşsiz bir bayram bu
Nasıl sevinmez insan
Ataların yolunda
Gitmekte gurur duyuyor insan.

NURCAN AKSOY
(Aydınlıkevler İlkokulu ANKARA)

23 NİSAN

Yirmiüç Nisan bizim bayram,
Şiir, şarkı söyleriz.
Evimizi süsleriz,
Yirmiüç Nisan bizim bayram.
Okulun bahçesinde
Büyük ATATÜRK büstü,
Çelenklerin içinde,
Yirmiüç Nisan bizim bayram.

YALÇIN DİKER
(Heybeliada İlkokulu İSTANBUL)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

YASEMİN TARAKÇIOĞLU: Çarşı Mah. Mısırlıoğlu sokak 3 - TRABZON. **(16 yaşında. Lise öğrencisi. Resim ve şiirden hoşlanıyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

MİKAİL OZAN: Atatürk İlkokulu, Malazgirt - MUŞ. **(Şiirden hoşlanıyor.)**

SEVİNÇ URAZ: Emek Mah. 71 sokak 43 A/3, Bahçelievler - ANKARA. **(Her konuyla ilgileniyor.)**

MELİKE RODOPLU: G.L.İ. Sitesi, Tavşanlı - KÜTAHYA **(14 yaşında. Müzikten hoşlanıyor. Akranlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

MÜNÜR HASAN: İstanbul Cad. Çıkmaz sokak, Limasol - KIBRIS. **(16 yaşında. Lise öğrencisi. İngilizce biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

HÜSEYİN ÖNER: Cengiz Topel İlkokulu 5/A, Dinar - AFYON. **(12 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

HALDUN ÇALIŞKANTÜRK: Sakarya Mah. İstiklâl Cad. 56 - ALAŞEHİR. **(16 yaşında Lise 4 öğrencisi. Şiir yazıyor, yağlıboya resim yapıyor.)**

23 NİSAN

23 Nisan gelince
Sevinçliyiz hepimiz
Eğleniriz güleriz
Taştı bu gün neşemiz

Süsleriz her yanı
Atatürkün armağanı
Geldi çocuk bayramı
Yaşasın 23 Nisan.

Sermet Sağocak (MARAŞ)

23 NİSAN

Bu bizim bayramımız,
Sevinçliyiz erkek kız
Koşun, gülün, eğlenin
23 Nisan bu gün.

Senede bir gün ancak
Bu bayram yaşanacak
Okul süslendi bütün,
23 Nisan bu gün.

ERTAN ŞERBETÇİ
([illegible] - İSTANBUL)

OYUN, EĞLENCE, BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) DAĞ DAĞA KAVUŞMAZ, İNSAN İNSANA KAVUŞUR

(2) (E) harfli mantar.

(3) **SOLDAN SAĞA:** 1) EBE, DAR. 2) ORMAN. 3) ALÂKA. 4) ELÂ. 5) KAN, KEL.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) BOA. 2) ERKEN. 3) MAL. 4) DALAK. 5) ANA.

(4) Toplam 36 dır.

(5) 1) Adamın şapkası. 2) Gömleğinin yakası. 3) Çıkrığın sağ tarafı. 4) Köpeğin ağzı. 5) İkinci ağacın dalı. 6) Hırsızın dizi. 7) Bahçe kapısının üst kısmı 8) Adamın gömleğinin manşeti.

23 NİSAN GÜNÜ

Sabahleyin sevincimden
Uçuyordum kuş gibi sanki.
Sevincimi belirtmek,
Herkese duyurmak istiyorum
Bugün.

Elbisemi giyerek,
Koşar adımla ben,
Okuluma gittim.
Olduk sıra okulda.
Çıkarken okulun kapısından,
Çarpıyordu kalbim küt, küt.
Ah, geldik stadyuma,
Kalabalık mahşer gibi.

Okullar geldi sıra sıra,
Stadyum bezenmişti baştan başa,
Neşeli, mutlu çocuklarla.
Sıra geldi okuluma,
Yürüyordum gururla.

Gündüz olduğu gibi,
Gece de eğlenildi.
Tabiî eğlenilmez mi?
Bugün mutlu bir gün,
Bugün 23 Nisan.

HÜLYA SAVAŞAN

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

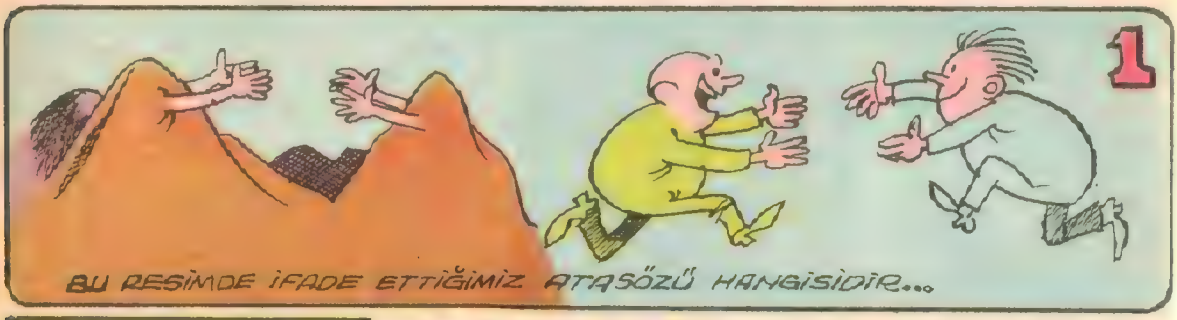
(Fotoğraflar 31. sayfada)

Şaman Oğuz (İstanbul - 22.4.62), Bülent Bahadır (Zonguldak - 23.4.59) Harun Fazlıoğlu (Beyşehir - 23.4.58), Ulvican Alaçamlı (İst. - 26.4.59), ☆Necip Tosun (Acıpayam - 25.4.61), Samim Yüce (Kdz. Ereğli - 21.4.59), İlhan Uğurlu (Ankara - 20.4.57), Mustafa Türkây (İskenderun - 26.4.63), Hamdi Yüzak (Tokat - 21.4.63), Melek Doğan (İzmir - 23.4.55), Necati Kıymaz (Van - 25.4.56), Kadir İshakoğlu (Malatya - 26.4.57), Ahmet Demirsan (Zonguldak - 25.4.55), ☆Özhan Çelebiler (Eskişehir - 25.4.59), Deniz Türensal (Nazilli - 23.4.56), M. Önder Okumuş (Diyarbakır - 25.4.60), ☆Abdülaziz Kıvcı (Bursa - 22.4.61), Çiğdem Özoğuz (Ankara - 25.4.61), Melih Paşmakçı (İstanbul - 25.4.59), İbrahim Aras (Erzurum - 25.4.61), Fırat Aktaş (İstanbul - 24.4.58), Nesrin Tokaloğlu (Diyarbakır - 22.4.54), Yasemin Göker (İzmir - 21.4.63), Ahmet Haşim Güvenli (Kırıkkale - 23.4.60).

Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) İşaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

1

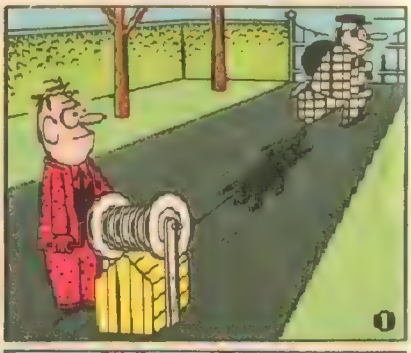


BU RESİMDE İFADE ETTİĞİMİZ ATASÖZÜ HANGİSİDİR...

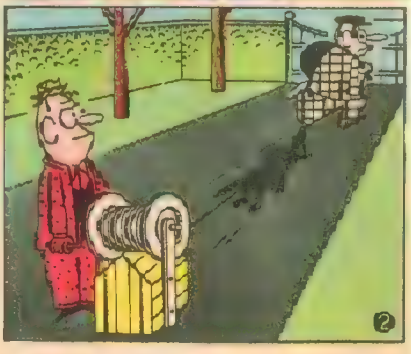
2

ADAMIN ELİNDEKİ MANTAR GÖLGESİ SAĞDAKİ MANTARLARDAN HANGİSİNİNDİR ACABA?

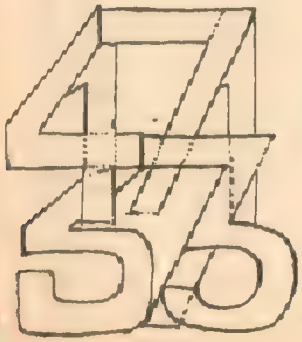
3



8 FARKI BULUNUZ

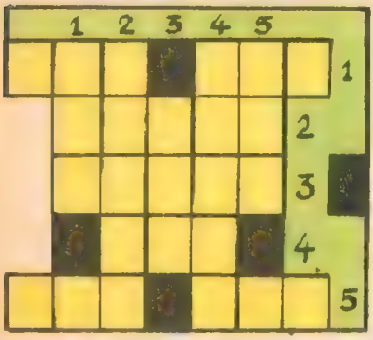


4



BURADAKİ SAYILARIN TOPLAMLARINI SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ? DİKKATLİ OLUNUZ, BELKİ BİR SAYIYI İKİ KERE İŞLEME SOKABİLİRSİNİZ

5



SOLDAN SAĞA

1- Oyunda cezalı oyuncu; geniş olmayan 2-Yurdum zenginliğidir 3-İlgi 4-Bir göz rengi 5-Damarın suyu; Saçı olmayan

YUKARDAN AŞAĞIYA

1- Bir yılan cinsi 2-Geç olmayan 3-Satılınca kazanç sağlar 4-Vücudumuzun çok kanlı bir organı 5-Cennet onların ayaklarının altındadır.

CEVAPLARIMIZ DERGİMİZİN 27 SAHİFESİNDEDİR.

KARDEŞİME MASALLAR

PİŞ AŞIM PİŞ

Bir zamanlar küçük bir kasabada yoksul bir kızla anası tek başlarına yaşarlarmış. Öyle yoksullarmış ki, küçük kızın ağzına koyacak bir lokma ekmeği bile yokmuş. Anacığı onun bu durumunu gördükçe içi kan ağlıyormuş kadıncağızın ama, elinden gelen bir şey de yokmuş. Bir gün küçük kız ormanda dolaşırken karşısına çok yaşlı bir nine çıkmış. Yaşlı nine kızın ne büyük bir yoksulluk çektiğini biliyormuş. Küçük kıza bir tencere vermiş.

«Al bu tencereyi, ne zaman acıkırsan 'piş aşım piş' dersin, sana güzel bir sütlâç pişirmeye başlar, 'dur aşım dur' dersin durur,» demiş. Küçük kız sevinçle evine dönmüş. Tencereyi anasına göstermiş. Büyülü tencere, çektikleri yokluk içinde büyük bir dayanak olmuş onlara, ne zaman acıksalar tatlı sütlâçla karınlarını doyurmuşlar.

Bir gün küçük kız evde yokken annesi acıkmış, tencereye:

«Piş aşım piş!» demiş, tencere kaynamaya başlamış. Pişirdikçe pişirmiş, pişirdikçe pişirmiş, tencereyi durdurmak için ne söylemesi gerektiğini kadıncağız bilmiyormuş. Tenceredeki sütlâç pişmiş, tencerenin ağzından taşmaya başlamış, ilkin bütün mutfağı, sonra da bütün evi doldurmuş, sonra sokak kapısından taşarak sokağı, bitişik evi, öbür evleri doldurmuş. Sanki kıtlık varmış da bütün dünyayı doyurmak istiyormuş tencere. Bütün sokaklar, bütün evler sütlâçla dolmuş, geriye tek bir ev kalmış, o ev de dolacağı sırada küçük kız yetişmiş:

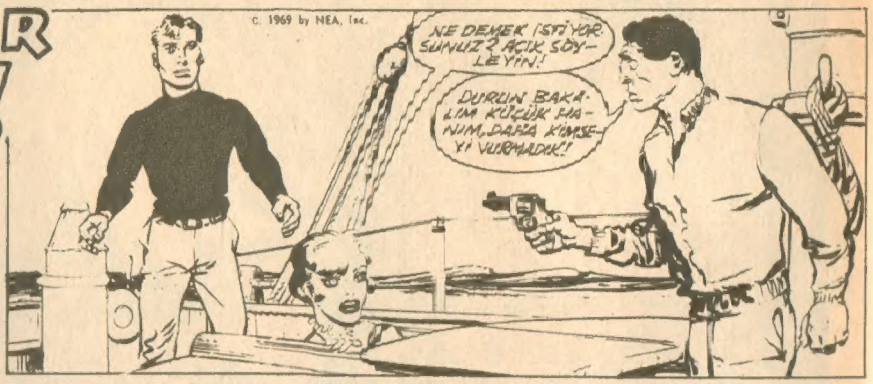
«Dur aşım dur!» demiş, tencere durmuş. Durmuş ama, o gün evlerinden dışarı gitmek isteyenler dört bir yanı kaplayan sütlâcı yiye yiye kendilerine yol açmak zorunda kalmışlar.

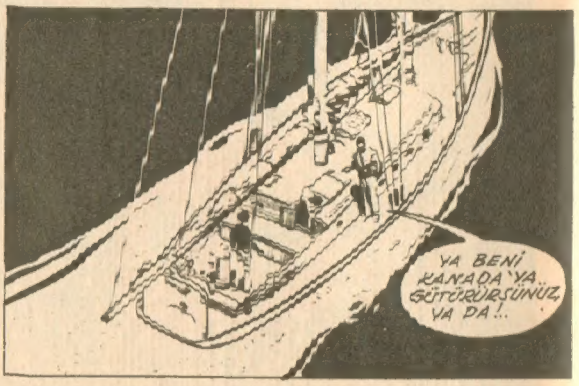
Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

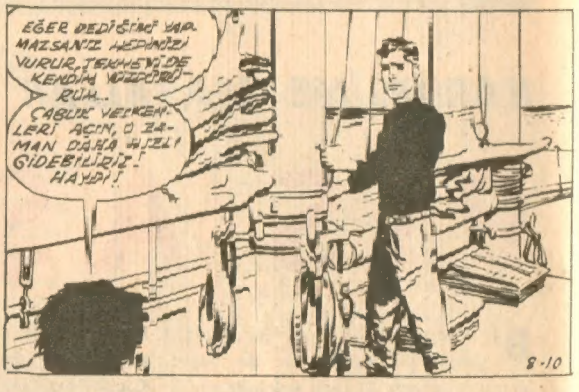
YELKENLER FORA!

38

HİÇBİR KADIN KOCASININ TABANCAYLA TEHDİT EDİLMESİNE GÖZ YUMAMAZ. ÇILGINLAR GİBİ GÜVERTEYE KOŞTUM...







ARKASI VAR

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

KÜBA KIYILARINDA YAPILAN BİR İNCELEME SONUCUNDA, BU YÖREDE OKYANUS YÜZEYİNİN 45 METRE YÜKSEKTE KALDIĞI HESAPLANMIŞTIR. FLORİDA'DAN GEÇEN GOLFSTRİM AKİNTİSI HIZINI BÜSBÜTÜN ARTIRMAKTA, YOKUŞ AŞAĞI KOŞARCASINA AKMAKTADIR.

© 1969 By NEA, Inc.
8-10

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

bu hafta Doğan Kardeşler

Hilâl Uğraş
İçel 20.4.55

★İştar Gözaydın
İstanbul 20.4.59

Selâmi Anaç
İstanbul 26.4.59

Mine Ersoy
İzmit 25.4.61

Özhan Gök
İstanbul 25.4.58

Pelin Ergin
İstanbul 23.4.58

Nurhayat Gergerlioğlu
İstanbul 24.4.58

Ateş Limasollu
İstanbul 20.4.58

B. Cem Ünal
Bursa 23.4.58

Nilüfer Öcal
İstanbul 22.4.58

Nazile Durunay
Eskişehir 22.4.54

Günay Durunay
Erzurum 23.4.60

Vildan Durunay
Eskişehir 24.4.62

Tuncay Durunay
Eskişehir 25.4.64

M. Oral Erkaya
Babaeski 24.4.58

Betül Turgut
Konya 22.4.60

★Sedef Turan
İzmir 21.4.61

Erol Bozkurt
Amasya 23.4.58

Levent Alibaşoğlu
İstanbul 26.4.63

Bülent Demirbaş
Balıkesir 21.4.60

Sedat Gedikli
Ankara 21.4.56

★Sinan Tanık
Eskişehir 26.4.59

Murat Bavbek
Ankara 23.4.59

Sinan Hivel
İstanbul 20.4.58

İpek Uğur
M. Ereğli

İKİZ

Dilek Uğur
25.4.58

★Betül Şosaoğlu
Alpullu 25.4.62

Erol Merter
İzmir 23.4.59

Hatice Özkaya
Adana 22.4.57

★Erkan Aldabak
Erzincan 26.4.60

Ercüment Altuğ
İstanbul 23.4.58

Zeynep Akman
İstanbul 25.4.59

Berrin Işın
Erdek 23.4.64

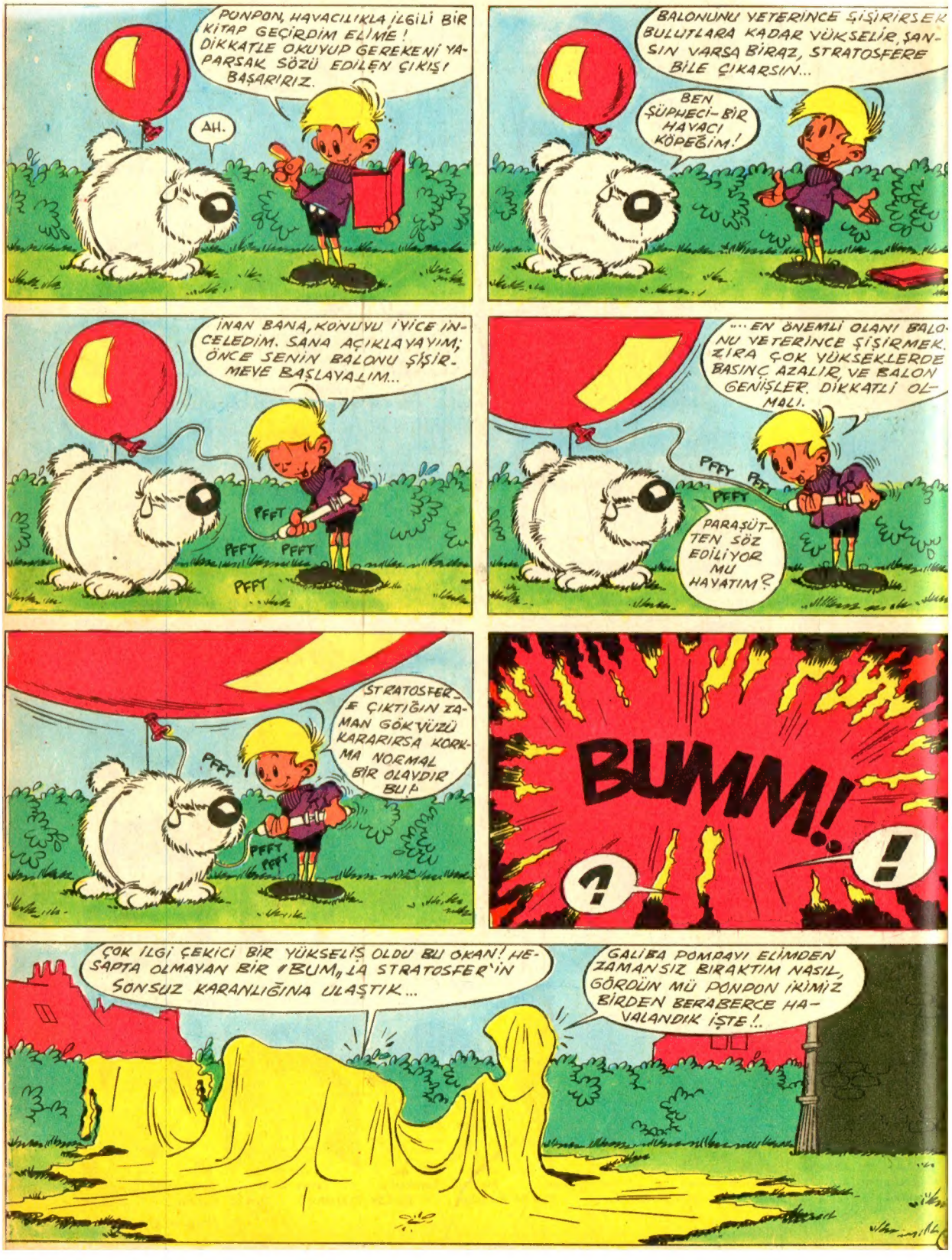
Mehmet Tarakçılar
İstanbul 26.4.59

Yavuz Esen
Eskişehir 26.4.63

★Tamer Erdem
Çorum 23.4.59

(İsimler 27. sayfada)

PONPON


PONPON, HAVACILIKLA İLGİLİ BİR KİTAP GEÇİRDİM ELİME! DİKKATLE OKUYUP GEREKENİ YAPARSAK SÖZÜ EDİLEN ÇIKIŞI BAŞARIRIZ.
AH.
BALONUNU YETERİNCE ŞİŞİRİRSEK BULUTLARA KADAR YÜKSELİR, ŞANSIN VARSA BİRAZ, STRATOSFERE BİLE ÇIKARSIN...
BEN ŞÜPHECİ- BİR HAVACI KÖPEĞİM!
İNAN BANA, KONUYU İYİCE İNCELEDİM. SANA AÇIKLAYAYIM; ÖNCE SENİN BALONU ŞİŞİRMEYE BAŞLAYALIM...
PFFT
PFFT PFFT
PFFT
... EN ÖNEMLİ OLANI BALONU YETERİNCE ŞİŞİRMEK. ZİRA ÇOK YÜKSEKLERDE BASINÇ AZALIR, VE BALON GENİŞLER. DİKKATLİ OLMALI.
PFFT PFFT
PFFT
PARAŞÜTTEN SÖZ EDİLİYOR MU HAYATIM?
STRATOSFERE ÇIKTIĞIN ZAMAN GÖKYÜZÜ KARARIRSA KORKMA NORMAL BİR OLAYDIR BU.
PFFT
PFFT PFFT
BUMM!
?
!
ÇOK İLGİ ÇEKİCİ BİR YÜKSELİŞ OLDU BU OKAN! HESAPTA OLMAYAN BİR "BUM" LA STRATOSFER'İN SONSUZ KARANLIĞINA ULAŞTIK...
GALİBA POMPAYI ELİMDEN ZAMANSIZ BIRAKTIM NASIL, GÖRDÜN MÜ PONPON İKİMİZ BİRDEN BERABERCE HAVALANDIK İŞTE!..